

**شرح**

یکی از راهکارهای جذب دختران نوجوان به پوشش و حجاب، درونی ساختن باورهای دینی و ایجاد علاقه و عشق حقیقی به اجرای دستورات محکم الهی و قرار دادن آگاهانه و برنامهریزی شده و از پیش تعیین شده نوجوان در وضعیت و شرایطی که پیامدی منطقی و عاطفی داشته باشد.

خطاًطهه بِر تجربه‌ای واقعی است که آن را به عنوان ارمغان یک معلم-به شکل ایده‌ای که شاید برای

سایرین هم قابل توجه باشد تقدیم می‌کنم. دههٔ محرم بود، که به مناسبت این ایام، بعد از پایان درس و به منظور تحقیقی برای پاسخ به یک سؤال کوتاه، بر تابلو چنین نوشتیم: شگفت‌آورترین عکس العمل بانوی بزرگ کریلا در برابر بیدادگری و بی‌عدلیتی «بن زیاد» وقتی که گفت: «دیدی خدا با برادرت چه کرد؟»، چه بود؟

هفتةً بعد به محض ورود به کلاس در پاسخ به سؤال، جمع دانش‌آموزان با هم یک‌صدا سر دادند: «لتی ما رأیتُ إِلَّا جميلاً: من جز زبایی چیزی ندیدم!»

یکی از دانش‌آموزان-پارمیدا-در دقایق آخر کلاس به کنار میزم آمد و از من راجع به این سخن بانو

**چکیده**

با اشاره به اهداف اصلی در بخش مقدمه و شرح ایده‌های ارائه شده، که در سطح محدود و کوچکی از محیط‌های آموزشگاهی به مرحله اجرا رسیده است. به عنوان راهکارهایی انجام شدنی و منتج به نتیجه در بخش پیشنهاد ذکر می‌گردد.

**مقدمه**

ما در مدارس، که زیرمجموعه‌ای از نهاد آموزش و پرورش محسوب می‌شوند، می‌توانیم در کنار تدریس مبانی دینی و گفت‌وگویی صرف در کلاس‌های درس؛ با اعمالی محطاً-ه- هر چند کوچک اما مؤثر- مبلغ تأثیرگذار نوجوانان در جذب به دستورات و آموزه‌های دینی باشیم. بنابر همین تفکر، آنچه را که در مدرسه با آن مواجه شده‌ام و به خلق و ایجاد راهکاری مؤثر؛ منجر شده است به عنوان برگ سبزی به همه معلمان، نوجوانان، خانواده، مدرسه و جامعه تقدیم می‌کنم.



**در نظام جهان  
هستی، آفرینش  
مرد و زن در  
کنار یکدیگر،  
به منظور رسیدن  
به ارزش‌های  
والای انسانیت  
و تحصیل همه  
صفات پسندیده  
و شایسته بوده  
است**

دریافت امتیاز ارائه دهنده. طبق معمول آن روز هم- مثل خیلی برنامه‌های شبیه به این- برای پیشنهاد این گونه کارها در کلاس با بی‌میلی شدید و غرولندهای زیاد پارمیدا مواجه شدم! آخر ساعت صدایش زدم و با احتیاط به او گفتم که: برای انجام دادن تحقیق شخصی خودم ضرورتاً یک مطلب تایپی دارم که احتیاج به کمک او دارم. کامپیوترم خراب شده است و ماندهام چه کنم؟

در کمال تعجب دیدم بامیل و رغبت برای باری رساندن به من در این زمینه اعلام آمادگی کرد و من که با استقبال وافری از سوی او روبه‌رو شده بودم به او گفتم: «من این لطف و محبت تو را به صورت نمرة کار عملی درسی می‌پذیرم. شرط‌ش این است که مثل بقیه دانش‌آموزان که پس از ارائه کار عملی شان، بخشی از تحقیق و یافته‌هایشان را برای کل کلاس بیان می‌کنند تو نیز بخشی از مطالبی را که تایپ می‌کنی- حداقل چند جمله‌ای- را در کلاس، به جمع منتقل کنی!»

پارمیدا به سرعت موافقت کرد. فوق العاده راضی و خوشحال به نظر می‌رسید و من هم مطلب را، که در پاکت درسته‌ای گذاشتۀ بودم، از کیف درآوردم و به او تحویل دادم. سریع در پاکت را باز کردم و مرا با نمایش

دو حالت متضاد در چهره‌اش مواجه کردا یکی بی‌رغبتی نسبت به عنوان مطالب: «پوشش، فرمانی فطری» و دیگر خوشحالی آمیخته با شیطنت نسبت به اینکه کاری است آماده و دردرس تحقیق کردن هم ندارد!

نگاهی جستجوگر در چهره‌ام کرد و من هم بالبخندی معمولی شانه‌هایم را بالا انداختم و در حالی که پاکت را از دستانش آرام بیرون می‌کشیدم، گفت: «میل خودت است. گفتمن که این تایپ فقط به مشکل من مربوط می‌شود. می‌توانم الان آن را به داوطلب دیگری بدhem انجام دهد و نمره بگیرد.» که با تهدیدی شیرین گفت: «خانم، مگر من می‌گذارم! سیلی نقد به از حلوای نسیبه!» این را گفت و بسته را دوباره از پشت انگشتان قلاب شده‌ام آزاد کرد و با حرکتی شیرین و با مزه با پاکت مطالب دررفت!...

\*\*\*

هفته بعد «سی‌دی» خود را به همراه ورق‌های درهم شده و بی‌نظمی که از داخل پاکت بیرون زده بودند تحویل من داد. در حالی که متفکر و اندیشمند بود، به آرامی به من گفت: «خانم، دمِتون گرم! چیزهایی که تایپ کردم حرف‌های جدیدی بودند که تا حالا به گوشم نرسیده بود!»

\*\*\*

و من چون می‌دانستم تازه این شروع یک راه است، به همین عکس العمل کوچک هم راضی بودم. قرار نبود ره صد ساله را یک شبے طی کندا! او از آن دسته بندگان خوب خداوند بود که باید قدم به قدم و به تدریج پیش می‌رفت، شاید «آغازی همراه با یک حرکت بسیار کُند و

توضیح خواست. در پاسخ گفتمن: «انسان فطرتاً زیبایی را دوست دارد. اما «زیبایی حقیقی» سخت به دست می‌آید، مثل این جا که با خون به دست آمده است!»

بر تعجبش افزود: خون؟ لحظه‌ای مکث کرد و آمیخته با خنده گفت: «ما که خونی نیست بریزیم تا زیبایی حقیقی به دست بیاوریم!» با جذب وی مهربان و آرام پاسخ دادم: «چرا، زیبایی اندیشه. مگر نشنیدهای که بزرگان گفته‌اند: «آن کس که زیبایی اندیشه دارد، هرگز زیبایی ظاهری و خوبی را در معرض دید دیگران فرار نمی‌دهد.» نشان دادن زیبایی‌های اندام و چهره، هنری لازم ندارد. نمایش تن، تلاش و هنر ویژه نمی‌خواهد، زیرا خدادادی است! این زیبایی روح است که باید برایش زحمت کشید؛ چیزی شبیه خون خود را تقدیم کردن!»

لحظاتی به چهره‌ام چشم دوخته بود امانم کجا بود و در حالت سکوت رفت و نشست. ناگفته نماند پارمیدا تنها کسی بود که در میان شاگردانم از همه بیشتر در استفاده از رایانه مهارت داشت و تا حد ساخت نرم‌افزار از آن سر درمی‌آورد و متأسفانه یکی از ویژگی‌های دیگرش این بود که شاید بدترین نوع پوشش را در میان هم‌کلاسی‌های خود در مدرسه داشت! و همیشه هم به شدت از پوشش حتی از نوع معمولی و به مقدار حداقل آن نیز ابراز نفرت و بیزاری می‌کرد، ولی در بحث‌های کلاسی، در این خصوص با دیگران و دانش‌آموزان بحث و مجادله‌ای نداشت.

\*\*\*

چند هفته‌ای به پایان ترم اول باقی مانده بود و چند نفر از دانش‌آموزان کلاس‌ام هنوز فعالیت فوق برنامه خاصی برای کسب نمره عملی در درس خود انتخاب نکرده بودند. به محض اینکه احساس کردم زمینه‌ای هرچند کم‌رنگ برای دریافت این گونه حقایق در درون پارمیدا پیدا شده است، فرصت را غنیمت شمردم و تصمیم ویژه‌ای گرفتم، مقاله<sup>۱</sup> کوتاهی در مورد ضرورت پوشش برای زنان با ذکر دلایل مستند، منطقی... در دست داشتم و مدت‌ها بود که درصد بودم از مطالibus در تحقیق شخصی خود استفاده کنم و در مقاله خود بگنجانم (در ادامه، آن را ملاحظه خواهید کرد) ولی فرصت حروف چینی را به دست نمی‌آوردم. از طرفی مطالعه آن مطالب را باید طبع سرکش پارمیدا می‌دانستم ولیکن نمی‌خواستم علناً از وی درخواست کنم که به آن نگاهی بینداز (شايد این کار من شکل موعظه‌ای مستقیم به خود می‌گرفت و این همان چیزی بود که او از آن بیزار بود!) تا اینکه از اتفاق، کامپیوتور منزلمان احتیاج به تعمیر و اصلاح در بیرون از خانه پیدا کرد. در همان هفته به آن چند دانش‌آموز یادآوری کردم که فعالیت مختصر و کوچکی مثل خلاصه یا نکته‌برداری از کتابی که آن را در تابستان مطالعه کرده‌اند- و ترجیحاً مرتبط به بحث‌های کلاسی می‌شد- به عنوان فعالیت فوق برنامه انتخاب کنند و برای



بطیء» بود و ما امیدوار به نتیجه‌های متقن و پایدار.

## اینک مقاله: چند استدلال ساده برای یک عمل منطقی و عقلانی: «پوشش»

### الف) آزادی و پوشش از نظر عقل

در نظام جهان هستی، آفرینش مرد و زن در کنار یکدیگر، بهمنظور رسیدن به ارزش‌های والای انسانیت و تحصیل همه صفات پسندیده و شایسته بوده است و انسان آگاه و متعهد کسی است که با بهره‌گیری از گوهر گران‌بهای عقل و تأمین نیازهای زندگی مادی، در جهت رساندن خویش و جامعه به آن مقصد عالی و هدف نهایی تلاش مستمر داشته باشد و زنان به دلیل برخورداری از لطفات و طرفت روحی، امکانات بهتری جهت رسیدن به آن هدف متعالی را دارند.

در این راستا مهم‌ترین سرمایه آن‌ها و مؤثرترین وسیله برای رسیدن به قله رفیع نیکبختی و خوشبختی، گوهر گران‌مایه و مروارید ارزشمند عفاف است. دختران و زنان شایسته با آراستن خویش به پوشش اسلامی، بزرگ‌ترین معلمان اخلاقی و پاکی و فضیلت در جامعه هستند. آری آنان که بر مسند والای کرامت و مقام والای انسانیت نشسته‌اند، گوهر وجود خود را ارزشمندتر از آن می‌دانند که با تنزل خود در حد یک کالا اجازه دهنده‌ر چشمی از آن بهره برد. بعضی بر این گمان هستند که پوشش بانوان، آزادی آن‌ها را در تحصیل و اشتغال محدود می‌سازد و بیناچار نمی‌توانند آن گونه که باید و شاید به فعالیت‌های اجتماعی بپردازند، اما حقیقت امر به دو دلیل خلاف این تصور است:

اگر آزادی را به مصادق ظاهری و سطحی آن یعنی آزادی اعضا و جواح انسان بدانیم، به طور یقین پوشش در محدود کردن آن مؤثر است اما در نگاه دقیق عقل، آزادی واقعی و حقیقی زمانی برای انسان میسر است که فکر و روح او آزادانه مشغول به تحصیل و فعالیت‌های اجتماعی باشد و نیز بر خواسته‌های نفس و شهوت مسلط شود و این بر خلاف انسان گرفتار شهوت و نفس است که نمی‌تواند مدعی این باشد که من مشغول به تحصیل علم و کار و هرگونه فعالیت اجتماعی هستم.

پس در واقع رعایت پوشش بانوان وسیله‌ای است برای ایفای مسئولیت‌های فردی و اجتماعی آنان. چه بسا زنان پاکدامن سخنوری که تاریخ، خصوصیات و متون سخنرانی‌های آنان را ضبط کرده است. (کتاب بلاغات النساء ابن طیفور، متوفی ۳۰۵ق)

گرفتاری به شهوت بزرگ‌ترین مانع کسب کاسب، تحصیل علم، اختراع مخترع و حتی پیروزی لشکری در جنگ است. مارشال پتن، سردار نظامی فرانسه، بزرگ‌ترین علت شکست فرانسه را از سپاه آلمان، فرو رفتن در گرداب‌های شهوت و ابتلاء به تن پروری و عیاشی می‌داند. (کتاب گناهان کبیره، شهید دستغیب: ۲۱۷)

به طور یقین، کسی که به گمانش، خود را از فرمان پروردگار

روان‌شناسان  
نیز از وجود  
عامل حیا در  
درون انسان نام  
برده‌اند، که به دو  
صورت بازدارنده  
و هدایت‌کننده،  
ایفای نقش  
می‌کند.  
بنابراین حیا را  
تعديل‌کننده  
غرائز و اجرای  
قوانين اجتماعی  
و اخلاقی  
می‌دانند

### ب) ندای فطرت

پوشش ندای درونی است که همزاد با آفرینش در نهاد آدمی مبتلور گشته و همواره حیا و عفاف به عنوان برترین کمال و بی‌حیایی و برهنگی پایین‌ترین درجه حیوانی شمرده شده است تا آن‌جا که گاهی انسان‌ها برای پوشش و حیا به برگ درختان پنهان برده‌اند.

فرید و جدی در دایرة المعارف خویش (ج ۳۳۶/۳) نمونه‌هایی از وجود حجاب در بین ملل جهان قبل از اسلام در یونان، جزیره امروجوس، زن‌های فینیقی، زنان شهر ثیب، زنان سیبری، ساکنان آسیای صغیر، زنان شهر میدی و فارس و عرب و حتی کیفیت حجاب آن‌ها را ذکر کرده است و آن که زنان رومانی از حجاب شدیدتری برخوردار بوده‌اند. همچنان ویل دورانت در کتاب تاریخ تمدن (ج ۷۲/۱) و راسل در کتاب زناشویی و اخلاق (ص ۱۳۴) و مهدی قولی هدایت در کتاب خاطرات و خطرات (ص ۴۰۵) مواردی از پوشش‌های مختلف را در بین ملل مختلف جهان ذکر کرده‌اند.

### ج) نظر روان‌شناسان

روان‌شناسان نیز از وجود عامل حیا در درون انسان نام برده‌اند، که به دو صورت بازدارنده و هدایت‌کننده، ایفای نقش می‌کند. بنابراین حیا را تعديل‌کننده غرائز و اجرای قوانین اجتماعی و اخلاقی می‌دانند.

### د) روش خردمندان

(۱) شیوه خردمندان همیشه بر این بوده است که هر چیزی نزد آن‌ها گران‌بهایر باشد، در حفظ و نگهداری آن جدیت بیشتری به عمل می‌آورند. همچنان که در طبیعت نیز همیشه موجودات لطیف و آسیب‌پذیر در حصاری قرار دارند، همچون گوهرهای گران‌بهایر دل کوهها و در قعر دریاها، و طبیعی است اگر چیزی به راحتی در اختیار باشد در معرض طمع و تعرض خواهد بود. انسان‌ها نیز با ساختن صندوق‌ها، جلدۀای گوناگون، انواع کارتون‌ها و کیف‌ها و روکش ماشین‌ها... بر این سیره عقلاً مهر صحت می‌گذارند.

(۲) از طرف دیگر شیوه عقلا در بیشتر جوامع بر این است که آزادی فردی را تا جایی که حقوق دیگران حفظ شود تأمین می‌کنند اما هیچ‌گاه مدافعانه آزادی فردی در راندگی، سرقت، اعتیاد، ظلم و... نیستند و فلسفه وضع قوانین و داشتن قاضی

دانشگاه سالانه بیش از ۸۰۰ دانشجو به کلینیک بیماری‌های روانی مراجعه می‌کنند که نه تنها من و همکارانم، بلکه اکثر روان‌شناسان دانشگاه‌های آمریکا از وضع روحی نسل جدید آمریکا دچار وحشت شده‌ایم و...».

### نتیجه‌گیری و چند پیشنهاد

الحمد لله این ماجرا خوب به نتیجه رسید و بنده اعتقاد دارم گاه برخی حرفهای ساده، بی‌تكلف و راستین، که از صمیم دل برآید و بر دل نشیند، از پرداختن به حواسی و اطاله‌کاری‌های بی‌ثمر، کارسازتر و پیش‌برنده‌تر است.

امید می‌رود چنین ایده‌های در حد خود موفق، قابلیت فراگیر شدن در سیستم‌های آموزشی - اجتماعی و رسانه‌ای داشته باشد. بر این اساس پیشنهادهای ساده، اما تأثیرگذار، اجرایی و فرهنگی تقدیم می‌گردد.

۱. تغیب نوجوانان در سطح ملی، استانی، ... به شرکت در مسابقات کتاب‌خوانی، تحقیقات علمی و... که ظاهراً غیرمرتبط با موضوع حجاب است اماده لفافه و در مسیر اجرای آن تحقیقات و در طی مراجحتی به موضوع موردنظر - پوشش - نیز دسترسی‌های داشته باشند، ضمن اینکه تأکیدی هم بر روی موضوع هدف نشانه باشیم (توجه شود). البته برای اجرای این مدل پیشنهاد، لازم است از متخصصان علوم و نیز از روان‌شناسان، جامعه‌شناسان و نیز ترتیب دادن تحقیقاتی از آن دست کمک بگیریم. (مانند نمونه‌ای که در قالب خاطره «جمال ابدی» ذکر شد).

۲. تحقیق و پژوهشی هدفدار درباره پیشرفت‌های علمی و اجتماعی زنان مسلمان جهان: نمونه‌دیگری که خود آن را تجربه کردم و نتیجه‌بخش بود اینکه از گروه دوستانه‌ای از دانش‌آموزان خود خواستم که شرح کوچکی از پیشرفتهای علمی و اجتماعی زنان مسلمان جهان را از اینترنت دریافت و در کلاس مطرح کنند. آنان نیز در مسیر این تحقیق به شناسایی چند زن محجب و داشتمند و موفق نیز پرداخته بودند. در کلاس بحثی جالشی را به وجود آوردم که «اگر بدون پوشش بودند بهتر و بیشتر پیشرفت نمی‌کردند؟» که گروه موردنظر به ناچار برای دفاع از کار تحقیقی خود شروع به استدلال کردند و در واقع خوبه‌خود به معضلات و شههات فکری خویش در زمینه پوشش و حجاب زن خاتمه دادند و به پاسخ‌هایی صحیح دست یافتند.

۳. تحقیق و تفحص بر روی محتوای سخنرانی‌های بسیار پرشور و کوبنده حضرت زهرا -سلام الله عليهما- و دختر گرامی ایشان حضرت زینب -سلام الله عليهما: نمونه دیگر از ایجاد این توفیقات اجباری، پیشنهاد کنفرانس گروهی به دانش‌آموزان بود. از محتوای سخنرانی‌های بسیار پرشور و کوبنده حضرت زهرا -سلام الله عليهما- و دختر گرامی ایشان «بابوی کربلا» که معروف بود در خردسالی، سخنرانی عالمانه و ادبیانه مادر (خطبه فدکیه در مسجد پیامبر (ص)) را به خاطر می‌سپرد و برای مردم در محافل نقل می‌فرمود. از این راه عملایمی توان از تأثیر عمیق و مثبت بر تفکر منفی و سنتیزه گر نوجوان در خصوص منافات نداشتن مسئله پوشش با فعالیت‌های اجتماعی در «الگوهای دینی معصومین (علیهم السلام)» آگاه شد.

و زندان نیز برای محدود کردن آزادی‌هایی است که ضربه به حقوق دیگران می‌زند.

جای بسی تعجب است، بعضی کشورهایی که در ضررهای ظاهری، مثل سرفت و جنایت و آلوهه شدن هوا، قوانین خاصی وضع می‌کنند، هیچ‌گاه به فکر آلوهه شدن افکار جوانان که از ناحیه پوشش نداشتن زنان به وجود می‌آید و موجب سست شدن پایه‌های خانواده و متلاشی شدن کانون گرم آن‌ها می‌گردد، نیستند. بر عکس، همه دیدیم چندی قبل دخترانی که با پوشش اسلامی در مدارس انگلستان و فرانسه حاضر شده بودند توسط مدیران اخراج شدند و از ابتدا ترین آزادی‌های هر انسان یعنی انتخاب نوع پوششان، محروم ماندند.

### ه) پوشش کامل مختص بانوان

اگر این وظیفه تنها برای زنان لازم است از این روز است که زن با جذابیت خاصی دارد، مظهر جمال و زیبایی است و مرد مظهر شیفتگی، پس بر زن است که خود را در معرض نمایش قرار ندهد تا آبرو و شخصیت خود را به عنوان گوهری گران بها حفظ کند.

### و) تلاش استعمارگران

توطئه کشف حجاب توسط استعمار انگلیس و پروتکل یهودیان طراحی شد (کتاب دایرة المعارف برتانیکا ۸۴/۲) و بهائیت در ایران مأمور زمینه‌سازی آن گردید. کتاب ناسخ التواریخ (۲۱۹/۳) و مزدوران انگلیسی: امان الله خان در افغانستان، ۱۳۰۶ هش، آناتورک در ترکیه، ۱۳۱۳ هش و رضاخان در ایران ۱۳۱۴ هش کشف حجاب را به زور و عملی ساختند (کتاب تاریخ بیست ساله ۲۵۲۶-۲۵۸)، استعمار فرانسه در الجزایر حداقل کوشش خود را بر مسئله چادر متمرکز کرده بود. (کتاب سال پنجم انقلاب الجزایر ص ۴۶-۳۶ همفر، جاسوس انگلیسی، می‌نویسد: پس از آنکه حجاب زن با تبلیغات وسیعی از میان رفت و وظیفه مأموران ما آن است که جوانان را به عشق بازی و روابط جنسی با زنان غیرمسلمان سوق دهند و کمالاً بدون حجاب ظاهر شوند تا زنان مسلمان از آن‌ها تقلید کنند. (کتاب وهابیت ایده استعمار ص ۱۶۳)

### ز) آرامش روانی

اگر زنان ما با پوشش مناسب ظاهر شوند و تحریکی صورت نگیرد، همسرانشان و دیگر افراد جامعه از آرامش روانی برخوردار خواهند بود. الکسیس کارل در کتاب «انسان موجودی ناشناخته» صفحه ۱۳۷ و ۱۵۶ و نیز دلیل کارنگی در کتاب «آین زندگی» صفحه ۴، هیجان را عامل بیماری‌های معده و روده و از جمله زخم معده می‌داند. توماس اکمبس می‌گوید: لذت‌های جسمانی در اول کار بر مالیخند می‌زند ولی عاقبت نیش زهرآلود خود را در روح ما فرو می‌برد و هلاکمان می‌کند (در جست‌وجوی خوشبختی: ۳۶) سیمور هالک، مدیر قسمت روانی دانشگاه ویسکونسین، می‌گوید: « فقط در این



اگر زنان ما با  
پوشش مناسب  
ظاهر شوند  
و تحریکی  
صورت نگیرد،  
همسرانشان  
همسراشان  
و دیگر افراد  
جامعه از آرامش  
روانی برخوردار  
خواهند بود

بی‌نوشت‌ها

۱. منسوب به افلاطون
۲. جهت اطلاع خواهند، آن  
قاله ضممه شده است.
۳. تأثیر نمایاند این گروه دوستانه و هم‌کلاس، از داشتن حجاب بسیار شاکی و بدان معتبر بودند و مدعی بودند که اکثر زنان عالم آزاد و بی‌حجاباند